|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1. DATOS INFORMATIVOS | | | | | | | | | | | |
| APELLIDOS/NOMBRES: | |  | | **CÉDULA:** |  | **CARRERA:** |  | **SEMESTRE:** |  | **TELEFONO:** |  |
| E-MAIL: |  | | **FECHA DE INICIO PPP:** | |  | **FECHA DE CULMINACIÓN PPP:** | |  | **TOTAL DE HORAS:** | |  |
| EMPRESA: |  | | **DIRECCIÓN:** | |  | | | **TELEFONO:** |  | | |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 2. PLAN DE APRENDIZAJE PRÁCTICO ROTACIONAL | | | | | | | | |
| DEPARTAMENTO DE LA EMPRESA EN DONDE REALIZA LAS PRÁCTICAS | **ASIGNATURAS**  (Marque con X de acuerdo a la relación existente entre resultados de aprendizaje y actividades a desarrollar en la empresa) | | | **RESUTADO DE APRENDIZAJE**  (SYLLABUS) | **ACTIVIDAD ECONÓMICA:**  Empresa de producción/Industrial.  Comercialización.  Prestación de servicios.  Instituciones Públicas.  Otras. | **PRINCIPALES ACTIVIDADES A DESARROLLAR EN LA EMPRESA**  (Detalle 3 actividades principales) | **AREAS DE ROTACIÓN** | **HORAS PPP:**  **Opción 1,2,3**: de 4 a 6 horas de trabajo diarias  **Opción 4,5:** hasta 8 horas de trabajo |
|  | **Fotografía** | |  | Tomar fotografías profesionales. |  |  |  | 4 a 6 horas |
| **Guiones** | |  | Elaborar guiones para productos audiovisuales. |
| **Videografía y Edición/Montaje de video** | |  | Filmar, editar, post producir videos. |
| **Multimedia** | |  | Manejo de softwares para diseño gráfico e ilustración |
| **Nuevos medios digitales** | |  | Utiliza plataformas digitales para mayor difusión y alcance de los productos audiovisuales. |
| **Dirección de Proyectos Audiovisuales** | |  | Produce programas para televisión y medios digitales. |
| **Animación Digital 2D- 3D** | |  | Anima en 2D y 3D personajes, motion graphic, infografías. |
| **Post Producción** | |  | Corrige color, integra objetos animados, sonoriza y musicaliza el video. |
| **Sonido para audiovisuales** | |  | Produce podcast, radionovelas, cuñas. |
| **Lenguaje Audiovisual** |  | | Utiliza elementos narrativos audiovisuales para la composición y creación de planos visuales. |
| **Diseño de producción** |  | | Crea escenografías, decorados, vestuario y maquillaje para la ambientación del rodaje. |

|  |
| --- |
| 3. ESPACIO DE VALIDACIÓN DE FIRMAS (responsable en llenar es el estudiante) |
|  |
| APROBADO POR:  MSc. Sandra Díaz  REPRESENTANTE DE PRÁCTICAS PRE PROFESIONALES DE LA CARRERA DE PRODUCCIÓN Y REALIZACIÓN AUDIOVISUAL |